

講演会のご案内

若手コレクターの育成事業の一環として、アート業界で活躍する皆様を講師に迎え、スペシャルトークを開催しております。
一般の方もご参加いただけます。

2024年

6月18日(火) 18:00～

表具師
稲崎 昌仁 氏

『文化財の保存と伝承における表装の役割』

日本の書画を保存修理する必要性を修復と修理の違いから確認したうえで使用する素材の重要性や表装することの役割を解説します。

また表装の歴史から見る意匠の変貌に注目しこれから先の表装も模索してみたいと思います。

【略歴】

- 1969年 「経新堂 稲崎」の次男に生まれる
- 1994年 五代目稲崎棟史に入門
- 1997年 一級表装技能士 取得
- 2003年 第46回東京都表装展全国表具経師内装連合会会長賞受賞
- 2009年 第52回東京都表装展都知事賞受賞
- 2012年 NPO法人 美術保存修復センター横浜 理事就任
- 2013年 江戸表具研究会 表粧会 代表就任
- 2014年 東京表具経師内装文化協会 理事就任
- 2017年 職業訓練指導員免許(表具科) 取得、横浜美術大学 非常勤講師就任
京都造形芸術大学 芸術学舎 非常勤講師就任
第60回東京都表装展都知事賞受賞
- 2018年 全国表装作品展札幌大会札幌市長賞受賞
- 2018年 ものづくりマイスター(表装)の認定を受ける
中央職業能力開発協会より中央技能検定員の任命を受ける
「掛軸と絵画のミライ展」
～美大生×表具師による軸装の可能性～(田中八重洲画廊)
出品作品の表装を手掛ける
- 2019年 一般社団法人 日本文化資産支援機構 副理事長就任
- 2020年 「第二回 掛軸と絵画の未来展」
～美大生と表具師 紙文化を未来につなぐ～
出品作品の表装を手掛ける
- 2021年 一般社団法人 東京表具経師内装文化協会 副会長就任
東京都伝統工芸士の認定を受ける
- 2022年 東京都優秀技能者(東京マイスター) 知事賞受賞
「第三回 掛軸と絵画の未来展」
～美大生と表具師 パトロネージュのかたち～
出品作品の表装を手掛ける
- 2023年 「一研展」(東京藝術大学) 出品作品の表装を手掛ける



稲崎 昌仁
(いなさき・まさひと)

申込方法

メール info@ja2pa.or.jp
電話 03-3528-6362
(電話受付時間 平日10:00～18:00)
※各DMでも承ります!

聴講料

500円(要申込)

会場

アイアート株式会社
(東京都港区新橋5-14-10
新橋スクエアビル3F)



一般社団法人 日本アート評価保存協会

〒104-0061 東京都中央区銀座1-15-6 銀座東洋ビル2F
TEL: 03-3528-6362 FAX: 03-3528-6364 info@ja2pa.or.jp

