

# 講演会のご案内

日本アート評価保存協会では、若手コレクターの育成事業の一環として、アート業界で活躍する皆様を講師に迎え、スペシャルトークを開催しております。**一般の方もご参加いただけます。**

2019年

**7月16日** (火) 18:00～

千葉市美術館館長  
**河合 正朝 氏**

## 『水墨画の魅力 その見方と味わい方』

中国絵画史の中で起こった水墨画の発生とその意義、日本への伝播と日本における水墨画の受容についてお話しします。

墨でしか描き、表現出来ない世界とは？「墨は五彩を兼ねる」とは？

水墨画は、元來、禪に代表されるような宗教的内容を伴う絵画ではないことにも言及し、どうして等伯と宗達が日本を代表する水墨画家なのかに触れます。



**河合 正朝**  
(かわい まさととも)

### 【略歴】

- ・ 昭和16年東京生まれ
- ・ 慶應義塾大学大学院文学研究科修了(日本絵画史専攻)
- ・ 平成17年3月慶應義塾大学文学部教授定年退職
- ・ コロンビア大学考古美術史学科客員準教授
- ・ メトロポリタン美術館客員シニアフェロー
- ・ ブラウン大学客員教授等を歴任
- ・ イーストアングリア大学(英国)名誉文学博士
- ・ 現在、慶應義塾大学名誉教授
- ・ 千葉市美術館館長
- ・ セインズベリー日本藝術研究所(英国)理事・学術顧問
- ・ 公益財団法人出光美術館理事
- ・ 一般社団法人日本アート評価保存協会代表理事

### 【著書】

- ・ 河合正朝絵画史論集 上巻 (2019/中央公論美術出版)
- ・ ドラッカー・コレクション珠玉の水墨画―  
「マネジメントの父」が愛した日本の美 (2015/美術出版社)
- ・ 日本美術全集 (1999/学研)
- ・ 日本水墨名品図譜 (1992/毎日新聞社)
- ・ 日本美術絵画全集 友松/等顔 (1981/集英社) など

### 申込方法

事務局まで直接お問い合わせ下さい。

(メール) info@ja2pa.or.jp

(電話) 03-3569-1250

※電話受付時間 平日 10:00~18:00

### 聴講料

**500円** ※要申込み

### 会場

東京都千代田区有楽町2-10-1  
東京交通会館8階