

美術作品の **魅力** を見極める

no.11

作品鑑賞会

竹久 夢二

△一八八四ー一九三四▽

YUMEJI
TAKEHISA

大正ロマンの画家・詩人として知られ、「夢二式美人」と呼ばれる女性像を描き、大正時代を中心に獨創性あふれる作品で圧倒的な人気を集めた竹久夢二。
和と洋が混ざり合い、近代社会へと急激に変化する時代に、生涯をかけて自身の理想の美を追求し、時を越えて見る者を惹きつける、夢二の作品を当協会の評価委員とともに、鑑賞いただきます。

今回の貴重な機会をお見逃しなく！

2024

10.15(火)

18:00 - 19:00

会場: アイアート株式会社

東京都港区新橋5-14-10 新橋スクエアビル3F

参加料金 一般…1,000円 / 学生…500円

お申込み 03-3528-6362 (平日10:00-18:00) / info@ja2pa.or.jp

※各DMからのお申込みも承ります！

講師紹介

大平 直輝 (おおひら なおてる)

株式会社港屋(竹久夢二専門ギャラリー)取締役会長。夢二研究者。1940年(昭和15年)生まれ、大阪出身。1962年京都市立美術大学卒業。同年、大分県美術展に出品した油絵は文部大臣賞を受賞。1990年東京日本橋に竹久夢二専門画廊として株式会社港屋を設立し、現在に至る。



一般社団法人 日本アート評価保存協会

〒104-0061 東京都中央区銀座1-15-6 銀座東洋ビル2F

TEL 03-3528-6362 FAX 03-3528-6364

info@ja2pa.or.jp https://ja2pa.or.jp/



X (旧 Twitter)



YouTube



Instagram